

**FORMULÁRIO PARA PALESTRA:
“PAPO COM PROFESSORES”****Palestrante: MARI CARVALHO / Brincanteiros****Inscrições: Impreterivelmente pelo formulário anexo, via e-mail ceformpaulinia@gmail.com até o dia 26 de agosto.****Vagas: 70****Formação:**

Formada em Pedagogia pela Unicep em São Carlos-SP.

Participa de vários cursos de Educação Musical, totalizando mais de 300 horas

de especialização pelo Instituto Música e Movimento, Atelier Enny Parejo, LabBrincar e Brincanteiros.

Formou-se em 2018 como profissional NeuroPractitioner em programação neurolinguística e Comunicação Não Violenta.

Experiência profissional:

Professora de Creche pela Prefeitura Municipal de Americana-SP há 10 anos. Estudante de Teoria

Musical pela Escola Municipal de Música Heitor Villa Lobos em Americana-SP.

Ministrou palestra e oficinas de Brincadeiras Cantadas na UNISAL e atua como

formadora de educadores da rede municipal de ensino de Americana-SP.

É fundadora e integrante do Projeto Brincanteiros, o qual facilita a formação de educadores brincantes.

Título:**“Brincadeiras Cantadas:
Oficina de repertório musical brincante para educadores”****Data: 29/08/19****Horário: 18h30 às 21h****Local: Plenarinho (Câmara Municipal de Paulínia)****Ementa da oficina:**

Esta oficina apresenta caminhos para que a criança possa vivenciar brincadeiras e movimentos utilizando o próprio corpo como ponto de partida, ampliando suas competências com ludicidade. Propõe aos educadores participantes utilizarem a música como ferramenta em sala de aula, com diversas referências que verdadeiramente respeitam a criança como ser protagonista do aprendizado.

As canções tradicionais são repletas de possibilidades e facilitam o aprofundamento na identidade cultural, fortalecendo o enraizamento das tradições e favorecendo a compreensão e o respeito pelas diferenças existentes entre os povos. “É nos brinquedos e jogos que a criança aprende os primeiros preceitos da vida, movimenta seus músculos (respira, caminha, salta, corre, adquirindo assim um grande desenvolvimento rítmico), desenvolve a imaginação, a concentração, a improvisação, a flexibilidade e a fluidez de seu pensamento musical.” – Desafios Musicais, Coleção Brinco e Canto, Ana Tatit e Maristela Loureiro.

O objetivo principal da oficina é apresentar propostas práticas para o trabalho brincante no ambiente escolar.

Dentre os objetivos específicos iremos promover a troca de experiências entre educadores; apresentar jogos e brincadeiras tradicionais do Brasil e do mundo; propor o uso do corpo como ferramenta principal do brincar.

Conteúdos:

- Brincadeiras tradicionais do Brasil e do mundo
- Percussão Corporal
- Relação da música e do movimento corporal
- O ritmo e a palavra



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA

Secretaria Municipal de Educação

Divisão de Formação Continuada



CE·F·FORM
Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

A oficina baseia-se em atividades práticas onde os participantes vivenciarão as propostas como crianças, por isso recomenda-se uso de roupas leves e confortáveis.

Também é necessário um espaço amplo para movimentarem-se livremente.

A partir desta apresentação, cada participante poderá refletir sobre como levar a abordagem proposta para o seu contexto de trabalho.

Esta oficina tem duração de duas horas, podendo ampliar caso se faça necessário.

Público-alvo:

(Se julgar necessário assinale mais de um segmento)

- Creche EMEI Fund. I Fund. II Ensino Médio
 Gestores Todos segmentos