



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA

Secretaria Municipal de Educação

Divisão de Formação Continuada

CE-FORM
Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

“SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA!

UMA DISCUSSÃO SOBRE O ENSINO DE LITERATURA PARA CRIANÇAS”

Realização: CEFORM – Secretaria de Educação de Paulínia

Formadores: Kaluana Bryan, Judivan Almeida e Sylvia Naomi A. Tutiassa

Coordenação: Alessandra Collaço



Introdução:

Considerando as funções atribuídas à escola de alfabetizar; facultar o domínio, pelo aluno, do código escrito; inserindo-o em diversas práticas de letramento e formando leitores qualificados de textos literários, o curso “Senta que lá vem história: uma discussão sobre o ensino de literatura para crianças” pretende abordar discussões relacionadas a Literatura Infantil e Infanto-Juvenil no cotidiano escolar.

Conforme Zilberman (2008), desde o surgimento da instituição escolar, a literatura esteve presente, porém com o passar dos anos os objetivos desse eixo de ensino foram se modificando, pois enquanto antes buscava-se apenas a transmissão de um patrimônio já constituído e consagrado, atualmente a responsabilidade da escola é de cunho mais complexo, pois trata-se da formação do leitor. Neste sentido, faz-se necessário que o professor conceba a leitura “não como o resultado satisfatório do processo de letramento e decodificação de matéria escrita, mas como atividade propiciadora de uma experiência única com o texto literário”. (Zilberman, 2008, p. 16).

Faria (2006), explica que as narrativas literárias possibilitam diversas interpretações “pois mexem ao mesmo tempo com a imaginação e experiência dos leitores” (p. 11), porém é necessário que o professor-mediador da leitura conheça as instâncias do discurso literário e as possibilidades de interpretações para que possa auxiliar os alunos em sua formação leitora.

Além disso, faz-se importante também buscar compreender de que forma a literatura infantil se constituiu na escola e na sociedade e as possibilidades de trabalho no contexto escolar, desde a sua narratividade e literalidade, as relações existentes entre texto e imagem e critérios importantes para o momento de seleção das obras.

Público Alvo:

Será destinado aos Professores de Educação Básica I (Creche, Emei e Ensino Fundamental I), com ênfase no Ensino Fundamental I, porém as discussões serão pertinentes para o trabalho com literatura em todos os segmentos.

Número de vagas: 25 por módulo

Cronograma do curso:

O curso será organizado em três módulos (conforme tabela abaixo). Os participantes podem inscrever-se em um ou mais módulos, não sendo exigência a inscrição nos três módulos (se possível, indicamos que realizem todos os módulos, pois tratam-se de temas articulados).



Módulo/Local	Temática	Datas:	Objetivos específicos	Horário/Certificação
Módulo 1 (dois encontros) SALÃO NOBRE	“Era uma vez: a história da literatura infantil e suas possibilidades pedagógicas”	16/05 23/05	Discutir sobre a história da literatura infantil e infanto-juvenil em nossa sociedade, suas características e seus objetivos pedagógicos.	8h30 às 11h presencial + realização de atividades Certificação: 10 h
Módulo 2 (um encontro) SALÃO NOBRE	“E o escolhido foi você!”	06/06	Analisar diferentes obras e estabelecer critérios de seleção para se trabalhar em sala de aula.	8h30 às 11h Certificação: 2h30
Módulo 3 (dois encontros) SALÃO NOBRE	“Pela estrada afora: Projetos de Leitura”	18/06 25/06	Discutir possibilidades de trabalho com literatura, elaborando percursos de trabalho.	8h30 às 11h presencial + realização de atividades Certificação: 10 h

Avaliação:

Os módulos que se dividirão em duas datas contarão com atividades extras (leituras/ registros) que deverão ser realizadas em casa e ao final de cada módulo, os professores participantes deverão escrever uma pequena síntese sobre os temas abordados.

Referências bibliográficas:

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: _____. Vários Escritos. 5 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul/ São Paulo: Duas Cidades, 2011.

COELHO, Nelly Novaes. *Panorama Histórico da Literatura Infantil/Juvenil*. Ática, SP, 1991

DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. de; JOVER-FALEIROS, R. (Org.). *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.

FARIA, Maria Alice. *Como usar a literatura infantil na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2004.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. 49ª ed. São Paulo: Cortez, 2008.

NETO, Samuel Pfromm et alii. *O Livro na Educação*. Primor/MEC, 1974.

SILVA, Leila Cristina Borges de. *Práticas de Leitura na infância: imagens e representações*. Campinas: Autores Associados, 2008.

ZILBERMAN, Regina. O papel da literatura na escola. *Via Atlântica*, n. 14, dez. 2008. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/viaatlantica/article/view/50376>

ZILBERMAN, Regina; MAGALHÃES, Lígia Cadermatori. *Literatura infantil: autoritarismo e emancipação*. São Paulo: Ed. Ática, 1982.



Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (1 POR PESSOA)

“SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA” – MÓDULO 1 (16 e 23/05 – 8:30 as 11h) – Salão Nobre

“Era uma vez: a história da literatura infantil e suas possibilidades pedagógicas”

UNIDADE ESCOLAR:	
NOME COMPLETO DO PROF.:	
MATRÍCULA:	
TURMA/DISCIPLINA QUE LECIONA:	
EMAIL:	



Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (1 POR PESSOA)

“SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA” – MÓDULO 1 (16 e 23/05 – 8:30 as 11h) – Salão Nobre

“Era uma vez: a história da literatura infantil e suas possibilidades pedagógicas”

UNIDADE ESCOLAR:	
NOME COMPLETO DO PROF.:	
MATRÍCULA:	
TURMA/DISCIPLINA QUE LECIONA:	
EMAIL:	



Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (1 POR PESSOA)

“SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA” – MÓDULO 1 (16 e 23/05 – 8:30 as 11h) – Salão Nobre

“Era uma vez: a história da literatura infantil e suas possibilidades pedagógicas”

UNIDADE ESCOLAR:	
NOME COMPLETO DO PROF.:	
MATRÍCULA:	
TURMA/DISCIPLINA QUE LECIONA:	
EMAIL:	



Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (1 POR PESSOA)

“SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA” – MÓDULO 2 (06/06 – 8:30 as 11h) – Salão Nobre
“E o escolhido foi você!”

UNIDADE ESCOLAR:	
NOME COMPLETO DO PROF.:	
MATRÍCULA:	
TURMA/DISCIPLINA QUE LECIONA:	
EMAIL:	



Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (1 POR PESSOA)

“SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA” – MÓDULO 2 (06/06 – 8:30 as 11h) – Salão Nobre
“E o escolhido foi você!”

UNIDADE ESCOLAR:	
NOME COMPLETO DO PROF.:	
MATRÍCULA:	
TURMA/DISCIPLINA QUE LECIONA:	
EMAIL:	



Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (1 POR PESSOA)

“SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA” – MÓDULO 2 (06/06 – 8:30 as 11h) – Salão Nobre
“E o escolhido foi você!”

UNIDADE ESCOLAR:	
NOME COMPLETO DO PROF.:	
MATRÍCULA:	
TURMA/DISCIPLINA QUE LECIONA:	
EMAIL:	



Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (1 POR PESSOA)

“SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA” – MÓDULO 3 (18 e 25/06 – 8:30 as 11h) – Salão Nobre
“Pela estrada afora: Projetos de Leitura”

UNIDADE ESCOLAR:	
NOME COMPLETO DO PROF.:	
MATRÍCULA:	
TURMA/DISCIPLINA QUE LECIONA:	
EMAIL:	



Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (1 POR PESSOA)

“SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA” – MÓDULO 3 (18 e 25/06 – 8:30 as 11h) – Salão Nobre
“Pela estrada afora: Projetos de Leitura”

UNIDADE ESCOLAR:	
NOME COMPLETO DO PROF.:	
MATRÍCULA:	
TURMA/DISCIPLINA QUE LECIONA:	
EMAIL:	



Centro de Formação da Rede Municipal de Ensino

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (1 POR PESSOA)

“SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA” – MÓDULO 3 (18 e 25/06 – 8:30 as 11h) – Salão Nobre
“Pela estrada afora: Projetos de Leitura”

UNIDADE ESCOLAR:	
NOME COMPLETO DO PROF.:	
MATRÍCULA:	
TURMA/DISCIPLINA QUE LECIONA:	
EMAIL:	